

kopderfoar

Exporteren is verrijkend



Commercieel directeur Mark Woollard: „We hebben het buitenland hard nodig.” FOTO LC/SIEP VAN LINGEN

De geschiedenis leert dat het altijd exporteurs zijn die Nederland uit een crisis trekken. Aflevering 22 van onze serie over Friese ondernemers in een flow gaat over zo'n nijvere exporteur: A.P. van den Berg in Heerenveen.

‘E xportereren’, zegt Mark Woollard (44), „maakt een bedrijf creatief. Elk land vraagt een eigen benadering, een eigen insteek. Als het lukt, maakt het trots. Exporteren enthousiasmeert geweldig”. De commercieel directeur houdt een korte luchttelling: vorig jaar bezocht hij zelf ongeveer vijftien landen.

Hij heeft ze voor het uitkiezen: A.P. van den Berg (vijftig werknemers) is op alle continenten en in alle wereldzeeën actief. De sondeerapparatuur voor bodemonderzoek komt overal van pas.

Sonderen is een typisch Nederlands techniek, ontwikkeld door Delftse pioniers, vertelt Woollard. Simpel gesteld: je drijft een meetlichaam de grond in, dat in één keer puntweerstand, wrijving, waterdrukspanning en hellingshoek in kaart

brengt, eventueel aangevuld met data over geleidbaarheid of magnetisch veld. Cruciale informatie voor mijn- en huizenbouwers, olie- en gasmaatschappijen en windmolenexploitanten op zee.

Sneller en vaak goedkoper ook dan de traditionele methode van monsterneming. Er zijn wel concurrenten, maar er is veel werk te doen.

Wereldwijd zijn het momenteel vooral de energie- en grondstoffenmarkten die zorgen voor een grote vraag naar de Friese sondeerapparatuur. In Australië en Indonesië bijvoorbeeld worden ze ingezet ten behoeve van de steigerbouw. „Scheppen die kolen of het vloeibare gas LNG aanlanden, hebben tegenwoordig zo'n diepgang, dat ze de havens niet meer kunnen bereiken”, licht Woollard toe. „Ze meren af aan hele lange steigers in zee. Om die te kunnen bouwen, is bodemonderzoek nodig.”

In hun jacht op zeldzame metalen, olie en gas zoeken mijnbouwbedrijven steeds extremere locaties op. Meetinstrumenten mogen kwetsbaar lijken, in onherbergzame gebieden of op grote diepte in de oceaan is het een voordeel dat ze

op afstand geserviced kunnen worden. In Heerenveen kan iemand meekijken, fouten opsporen of de besturing overnemen.

Minder voorspelbaar is het natuurgeweld dat het Friese bedrijf bij tijd en wijle in de kaart speelt. Een aardbeving als die in Christchurch (2011) of een orkaan als Katrina in New Orleans (2005) ontketent behoefte aan nieuwe kennis en nieuwe techniek. „Dan liften wij mee met Hansje Brinker.”

Binnen Europa bewijzen de meetinstrumenten momenteel vooral hun nut bij de aanleg van windparken op zee. Op de binnenlandse bouwlocaties, normaal ook een fijne markt, valt vanwege de bouwmalaise weinig te beleven.

„We hebben het buitenland hard nodig. Vanwege de omzet, maar ook omdat het je als bedrijf verder brengt. Stelt dat we louter in Nederland gebleven waren, dan waren we waarschijnlijk nooit de offshore in gegaan.” Dan was hun andere tak van sport, hydrauliek voor bruggen en sluisen, vast groter geweest. „Ook mooi, want we zijn ook een maakbedrijf.”

Maar de uitdagingen in het buitenland zijn nu eenmaal groter. „Je

moet maximaal creatief zijn. China bijvoorbeeld verlangt hightech, maar een land als India doet het liever houtje-touwtje. Het is de kunst hen toch iets te bieden waarmee ze op hun manier kunnen worden.”

Wie nog moet beginnen met exporteren, kan het best aansluiten bij een handelsmissie, tipt Woollard desgevraagd. „Zoek er een met een mix van beginnende en doorgewinterde exporteurs. En ga ook eens naar spannende locaties, dus een beetje verder dan Duitsland.”

Deelname aan missies met een hoog politiek gehalte vermijdt de directeur. „Dat is alleen handig als je bedrijf de overheid nodig heeft. Is dat niet het geval, kun je het veel beter zakelijk houden.” Zelfs in het overheidsgedomineerde China, verzekert hij. „Gewoon direct contact zoeken met bedrijven werkt goed.”

Laatste tip: „Stap in netwerk-groepjes, de Friese Export Club bijvoorbeeld. Ervaringen uitwisselen met mensen die ook exporteerend bezig zijn, daar steek je veel van op.”

IRENE OVERDUIN